

Alla fine di ogni corso si rilascia  
**ATTESTATO DI FREQUENZA**  
Oppure  
**ATTESTATO DI GIUDIZIO FINALE**

## LIBRO/DISPENSE:

Dispense con appunti fornite da Primola

## DURATA DEI CORSI:



Il corso di CRIMINOLOGIA ha una durata di 20 ore. Il corso di GENETICA UMANA ha una durata di 30 ore. Il corso L'ALTRO ATTRAVERSO LA CINEPRESA ha una durata di 22 ore.  
Per gli orari rivolgersi al Centro Primola



## COSTO DEI CORSI:

### CRIMINOLOGIA

Quota € 116,00

(Quota Corso € 100,00 + Quota Tessera € 16,00)

### GENETICA UMANA

Quota € 105,00

(Quota Corso € 89,00 + Quota Tessera € 16,00)

### L'ALTRO ATTRAVERSO LA CINEPRESA

Quota € 96,00

(Quota Corso € 80,00 + Quota Tessera € 16,00)



Viale Saffi, 50/A. Imola. (Bo) CAP 40026

Tel. 0542/ 27130 - fax 0542/27130

Email: [info@primola.it](mailto:info@primola.it) - sito:

[www.primola.it](http://www.primola.it)



## CORSI BREVI SERALI DI

*CRIMINOLOGIA*

*GENETICA UMANA*

*L'ALTRO ATTRAVERSO LA CINEPRESA*

*Imparare velocemente... divertendosi!*

Il centro di promozione culturale, turistica e di ricerca "Primola" e l'Associazione Sportiva Bocciofila Imolese organizzano nei mesi **Ottobre/Febbraio** (sessione Autunno) e **Febbraio/Giugno** (sessione Primavera) corsi brevi rivolti a tutte le persone che intendono migliorare le proprie conoscenze e/o soddisfare i propri interessi culturali, e in particolare per prospettive di lavoro.

**Per informazioni sui contenuti, modalità di iscrizione e sedi dei corsi, rivolgersi al Centro "Primola" V.le Saffi n. 50/a nelle giornate di lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle ore 15,00 alle 18,30 - il sabato dalle ore 9,30 alle 12,30.**

Tel. 0542/ 27130 - fax 0542/27130

Email: [info@primola.it](mailto:info@primola.it) - sito:

[www.primola.it](http://www.primola.it)

# PROGRAMMI CORSI DI : CRIMINOLOGIA, GENETICA, L'ALTRO ATTRAVERSO LA CINEPRESA

## CRIMINOLOGIA

Il corso si propone innanzitutto di fornire un'introduzione alla criminologia e alle scienze criminologiche. Verranno poi analizzate le dinamiche criminali più attuali, di maggior impatto psicologico e legate ai nuovi media.

- La criminologia. Storia e teorie dal XIX secolo ad oggi.
- Criminalistica: la polizia scientifica e la scena del crimine.
- Criminalistica: indagini dattiloscopiche, balistica, DNA, tossicologia, etc.
- Serial killer.
- Crimini ad elevato impatto psicologico. Stalking, mobbing, gaslighting, bullismo.
- Cyber crime.
- Adolescenti in rete. Cyberbulling e cyberstalking.



## GENETICA UMANA

Partendo dalla descrizione storica delle scoperte chiave condotte nel secolo scorso, il corso, anche attraverso semplici esperienze laboratoriali, vuole fornire le basi concettuali di genetica per elaborare una migliore consapevolezza e analisi critica degli eventi che toccano l'uomo nella sua vita quotidiana. Il corso offre anche spunti di riflessione sui rapporti tra la genetica, la società, la storia, la giurisprudenza e la politica (tecnologia, eugenetica, fecondazione in vitro, analisi di geni, assicurazioni sulla salute, etc.).

- La cellula: osservazioni dal vivo.
- Il DNA: protagonisti, date e scoperte.
- Indagine in diretta: estrazione del DNA.
- Il dogma della genetica: dal DNA alle proteine.
- Il ciclo vitale di una cellula: mitosi e meiosi.
- Il padre della genetica: storia e scoperte dell'abate G. Mendel.
- Il cariotipo: numero e morfologia dei cromosomi.
- Le mutazioni genetiche e gli agenti inquinanti mutageni.
- Consulenza genetica e diagnosi prenatale.
- L'immortalità delle cellule: il carcinoma della mammella.
- Mamme over 40 e sindrome di Down.
- Fatti straordinari legati alla visione dei colori: il daltonismo.
- Telethon e la distrofia muscolare di Duchenne.
- Verso il futuro con l'ingegneria genetica: la terapia genica.
- Genetica forense: "DNA fingerprint" e lavoro dei RIS.

## L'ALTRO ATTRAVERSO LA CINEPRESA

Il corso si configura come una rassegna cinematografica avente per oggetto la scoperta dell'altro e la riscoperta delle proprie radici culturali. Attraverso film di registi italiani e stranieri riconosciuti a livello internazionale, si intende creare un'importante opportunità per esplorare ambiti intellettuali, creativi e artistici. al fine di affrontare temi di educazione interculturale, quali il pregiudizio, gli stereotipi e la paura/curiosità del diverso. Al termine di ogni proiezione si affronteranno le tematiche emerse sia da un punto di vista antropologico culturale che da un punto di vista strettamente cinematografico.

### **I film proiettati saranno i seguenti:**

- "Nuovo mondo", di Emanuele Crialese
- "L'America", di Gianni Amelio
- "Quando sei nato non puoi più nasconderti", di Marco Tullio Giordana
- "Nato sotto un altro cielo", di Roberot Magnini
- "Almost married", di Fatma Bucak e Sergio Fergnachino
- "Lettere dal Sahara", di Vittorio De Seta
- "Mascarades", di Lyes Salem
- "London river", di Rachid Bouchareb
- "Barakati", di Djamila Sahraoui
- "Making of", di Nouri Bouzid

