

Sabato 6 febbraio 2010

COMUNICATO STAMPA

ECCO I VINCITORI

Premiati i finalisti del concorso Idee per la Bassa Romagna

La Centuriazione romana, il convento settecentesco del Carmine di Lugo e la Villa di Russi sono le idee vincenti per la Bassa Romagna. Alla presenza di Primola, promotrice dell'iniziativa, del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo Atos Billi e del Presidente dell'Unione dei comuni della Bassa Romagna Raffaele Cortesi si è tenuta venerdì pomeriggio la premiazione del concorso per tesi di laurea sul territorio della Bassa Romagna.

Il primo premio, del valore di € 1.000 è andato a Luca Baccarelli per la sua tesi in geografia del paesaggio dal titolo: "La centuriazione romana nel territorio di Lugo: ipotesi per un parco-museo", la commissione, composta da Atos Billi (Fondazione bancaria), Pietro Albonetti (Università di Bologna) Iginio Poggiali (Dirigente Servizi Culturali del Comune di Lugo), Giuseppe Masetti (Responsabile Servizio Istituzioni e Beni Culturali dell'Unione) e Giuseppe Bellosi (esperto della cultura romagnola) ha ritenuto l'elaborato il più originale per il suo "sguardo complessivo sulla Romagna Estense – intesa come giusto equilibrio di una città e dei suoi contorni periurbani - ed aver formulato, all'insegna della sostenibilità, una proposta didattica innovativa, come quella di un Parco-Museo della centuriazione romana che legge, conserva e mette in valore i tratti identitari della Bassa Romagna." il secondo premio è andato a Anna Maria Bertelè per il lavoro dal titolo "Verso un Museo della città a Lugo di Romagna", un'analisi dettagliata e consapevole del ricco patrimonio archeologico rinvenuto in ambito lughese nel corso dei decenni, che pone poi l'attenzione sul riuso di un edificio storico, pubblico e strategico come l'ex Convento settecentesco del Carmine di Lugo. Infine il terzo premio è andato a Agnese Riva per il suo "Percorso fra archeologia e paesaggio: il museo del parco archeologico della Villa romana di Russi", nel quale propone interessanti elementi innovativi, toccati dalle più recenti sensibilità, per luoghi e paesaggi sensibili, intesi come depositi fedeli di reperti e di narrazioni storiche. A tutti i finalisti è stato inoltre consegnato un attestato di partecipazione e un omaggio, oltre a copia della tesi vincitrice, distribuita a tutti i presenti.

Ufficio stampa